

МДОУ Старомайнский детский сад № 5

**Семинар-практикум для педагогов  
на тему: «Народные игры в экологическом  
воспитании дошкольников»**

**Подготовила:  
Кузнецова Е.Е.  
воспитатель**

Февраль, 2022г

В педагогическом процессе экологического воспитания и образования можно активно использовать народные игры. Они отражают опыт отношения к природе, бытующий у разных народов. В старину человек отличался поклонением силам природы, уважительным отношением к животным и растениям.

Народные игры с природоведческим содержанием можно включать в непосредственно-образовательную деятельность и другие формы экологического обучения и воспитания (например, использовать в процессе работы на экологической тропе, во время прогулки, во время проведения экологических праздников, досугов, викторин, конкурсов и т. д.).

Народные подвижные игры природоведческого характера часто связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни, в некоторых отражаются явления неживой природы. Во время игры дети закрепляют знания о живой и неживой природе; испытывают эмоциональный подъем, что способствует воспитанию у них доброжелательного отношения к природе и развитию интереса к ней.

Народные игры возникли и развивались в конкретных географических, климатических, природных условиях, характеризуются регионально-этническим своеобразием, отражают взаимосвязи человека и природы. Народные игры воссоздают в условной игровой форме сведения о природе, сопровождаются элементами театрализации, танцевальными импровизациями, драматическими диалогами, предполагают развитие игрового действия на природе, что, несомненно, формирует положительное эмоциональное отношение к природе, чувство эмпатии (сострадания), бережного отношения к ней.

В народных играх отражено пробуждение и расцвет природы, эстетическое восприятие времён года у разных народов, почитание цветов, птиц, животных, их чествование.

Народные игры разнообразны по своему содержанию: подвижные, музыкальные, ритуально-обрядовые, ритмические, хороводные, этнографические и другие. Также разнообразны и формы проведения: игры-пляски, танцы, соревнования, состязания, потехи, конкурсы, развлечения, театрализованные действия и т.д.).

При организации образовательной работы по воспитанию экологической культуры, народные игры являются неиссякаемым источником воспитания любви к родному краю.

### **Русские народные игры:**

### ❖ «Дедушка Мазай»

Правила: выбирают «деда Мазая», остальные договариваются, какие движения будут показывать:

Здравствуй, дедушка Мазай!

Из коробки вылезай.

Где мы были, мы не скажем,

А что делали — покажем.

Дети изображают действия (рыбачить, косить, ягоды собирать, стирать). Если отгадает, дети разбегаются, «Мазай» их ловит. Кого поймал — тот «Мазай».

Задачи: развивать пластику тела, чувство юмора.

### ❖ У медведя во бору.

«Медведь» спит в берлоге. Дети идут к медведю, изображая сбор ягод и грибов. Они приговаривают:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру!

Медведь простыл,

На печи застыл!

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру!

А медведь не спит

И на нас рычит!

(Медведь выходит из берлоги и ловит детей)

В другом варианте дети могут напевать песенку:

У медведя во бору

Грузди, рыжики беру.

А медведь молчит,

Не рычит и не урчит!

У медведя во бору

Я и меду наберу...

- Ррру!..

А я удеру!

### ❖ Ястреб и птицы

«Ястреб» прячется от «птиц». Когда они приближаются к нему, выскакивает из засады и ловит их. Пойманный играющий становится «ястребом». Игра повторяется.

### ❖ Лиса

Дети считают до тех пор, пока не останется один ребенок. Ему кричат:

«Лиса, лиса, длинный хвост!» «Лиса», ловит детей и тот, кого она поймает, помогает ей ловить остальных.

### ❖ Ручеёк

Цель: Обучение в игровой манере ходьбе, внимательности, игре в коллективе.

Описание: Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет.

Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

### ❖ Капуста

Правила: на середину складывают шапки, платки, шарфы, пояса (это «капуста»). Выбирается «хозяин», он изображает то, о чем говорит:

Я на камешке сижу,  
Мелки колышки тешу,  
Мелки колышки тешу,  
Огород горожу.  
Чтоб капусту не украли,  
В огород не прибежали  
Волк и птицы,  
Бобер и куницы,  
Зайнышка ушастый,  
Медведь толстопятый.

Дети пытаются забежать в огород, схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» коснется рукой, тот в игре не участвует. Игрок, который унес больше «капусты», — победитель.

### ❖ Заря-заряница

Правила: Дети сидят в кругу на корточках. «Заря-заряница» ходит за ними, пряча за спиной «ключи» - платочек с завязанным узелком. Все вместе приговаривают:

Заря-заряница,  
Красная девица,  
По небу ходила,  
Ключи обронила.  
месяц видел,  
Солнце скрало!

Водящий незаметно кладет кому-нибудь платочек сзади. (Детям нельзя оглядываться.) Тот, кому положили ключи, бежит за водящим. Пойманный водящий садится на его место, а ребенок, которого платочек, становится «зарей».

### **Татарская народная хороводная игра «Татарский плетень»**

Правила: выбирают ведущего по считалке, остальные, взявшись за руки, проходят под сцепленные руки, постепенно «заплетая» плетень. При этом поют:

Вейся, ты вейся,  
Капуста моя!  
Вейся, ты вейся,  
Виловая моя!  
Как мне, капустке,  
не виться,  
Как мне, видовой,  
не свиться.  
Вечор на капустке,  
Вечор на виловой  
Частый сильный дождик.

Повторяется несколько раз, главное — не расцепить руки. Задачи: воспитывать бережное отношение к родной природе, интерес к татарским играм.

### **Мордовская народная подвижная игра «Бег по стволу»**

Правила: играющие собираются у поваленного ствола дерева (гимнастическая скамейка, залезают па него, передвигаются назад и вперед от одного края до другого.

Постепенно увеличивают скорость и с шага переходят на бег, при этом говорят речитативом:

Белая береза,  
Черная роза,  
Ландыш душистый,  
Одуванчик пушистый,  
Колокольчик голубой,  
Поворачивай!  
Не стой!

Кто теряет равновесие и соскальзывает со ствола, тот из игры вы бывает. Кто дольше продержится — победитель.

Задачи: развивать ловкость, равновесие, соревновательный азарт.

### **Чувашская народная подвижная игра «Солнце» или «Месяц»**

Правила: проводится черта. Дети выбирают двух водящих, которые втайне от других договариваются, кто из них будет «солнцем», а кто «месяцем». «Ты чей?» - спрашивают ведущие у играющих, дети отвечают тихо, чтобы не услышали остальные. Водящие становятся друг перед другом по обе стороны черты и берутся за руки. За ними, положив руки на пояс впереди стоящего, выстраиваются дети из их команды. Они помогают «солнцу» и «месяцу», которые стараются перетянуть друг друга через черту.

### **Башкирская народная подвижная игра «Ласточки и ястребы»**

Правила: игроки делятся на две команды, становятся в два ряда спиной друг к другу. Водном ряду — «ястребы», в другом — «ласточки». Выбирают ведущего. Он ходит и говорит начало слов (ЛА- или Я-, окончание не произносит. Тогда группа, чье название (начало) произнесено, разбегается в разные стороны, другая группа их догоняет. Пойманные считаются пленниками ловящих.

Побеждает та команда, в которой к концу игры окажется больше игроков.

Задачи: продолжать развивать интерес к родной природе, к башкирским играм.

### **Якутская народная подвижная игра «Ястреб и утки»**

Правила: шнурами выкладываются два круга – два «озера». По считалке выбирают «ястреба», остальные – «дикие утки» - чирки, нырки и шилохвостики. Чирки и нырки плавают в одном озере, шилохвостики в другом. Затем утки меняются местами, перелетая из одного озера в другое. В это время ястреб, который находится на «суше» (между двумя «озерами»), ловит уток. Пойманные выбывают из игры. В «озере» ловить нельзя.

### **Бурятская народная подвижная игра «Верблюд и верблюжонок»**

Правила: выбираются «верблюд» и «верблюжонок». Дети становятся в круг и берутся за руки. «Верблюд» ловит верблюжонка, а тот уворачивается, бегая в кругу или за кругом. Дети помогают верблюжонку. Если он в кругу, они не пускают туда «верблюда», если «верблюду» удастся попасть в круг, «верблюжонок» оттуда срочно выпускают.

### **Кабардинская народная подвижная игра «Гуси»**

Правила: выбираются «пастух» и «лиса». Остальные дети – «гуси».

Пастух приговаривает:

• Я гусей в лесу пасу.

От лисы гусей спасу.

Гуси, гуси!

• - Га-га-га!

• - Это правда?

• - Да, да, да!

• - Кто вас слышит?

• - Кабарда!

После последнего слова «лиса» начинает ловить «гусей», а «пастух» старается помешать им (если пастух успевает схватить гуся за крыло раньше лисы, гусь спасен). Игра заканчивается, когда лиса переловит всех гусей.

### **ПОИГРАТЬ**

**Народная музыкально-дидактическая игра «У бабушки Нюры»**

Задачи:

1. Учить подражать звучанию голосов животных, различая низкие и высокие, долгие и короткие звуки.

2. Прививать детям любовь к домашним животным и птицам.

Материал: кубик, на грани кубика наклеиваются картинки с изображением домашних животных и птиц (петух, курочка, кот, собака, корова и девочка).

Ход игры:

Ведущий и дети (воспитатели) стоят в кругу.

Ведущий поет песенку:

У бабушки Нюры

Петух есть и куры,

Собачка Жучка,

И кошка Мяучка.

Корова Буренка,

И внучка Настенка.

Играющие передают кубик друг другу. Когда песенка заканчивается, все произносят текст:

Кубик детям передай.

Кто пришел к нам, угадай!

Игрок у которого оказался кубик, бросает его на пол в кругу. Ведущий спрашивает, кто изображен на верхней грани кубика. Все отвечают. Ведущий предлагает игроку, который бросал кубик, показать голосом, как поет животное или птица.

### **Татарская народная подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух»**

Правила: играющие собираются в круг, в середине — ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь, произнося одно из четырех слов (земля, вода, огонь, воздух).

Если ведущий говорит «земля», то тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо животное; если «вода» — назвать рыбу; «воздух» — птицу; «огонь» — помахать руками. Все поворачиваются кругом. Кто ошибся — выбывает из игры.

Задачи: развивать умение понимать природу, переживать положительные эмоции от общения с природой.

Литература:

1. Петров В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д. Летние праздники и забавы для детей. — М.: ТЦ «Сфера», 2000.
2. Кондратьева Н. Н. и др. «МЫ». Программа экологического образования детей. — СПб: «Детство-пресс», 2002.
3. Интернет-ресурсы.